

PRESSEINFORMATION

GALERIE BASSENGE AUKTION 99

Druckgraphik des 15.-19. Jh. - Donnerstag, 31. Mai 2012

Gemälde und Zeichnungen Alter und neuerer Meister - Freitag, 01. Juni 2012

Moderne Kunst Teil I und II – Sonnabend, 02. Juni 2012

Berlin, 16.5.2012 Die Abteilung Druckgraphik des 17. bis 19. Jahrhunderts bietet mit **Nicolas Plattenbergs** prachtvollen und tiefschwarzem Kupferstich, der ein markantes Memento-Mori-Motiv wiedergibt, ein gesuchtes Rarissimum (Taxe 12.000 €, Los 5179).

Des Weiteren kommen zwei prominente und frühe Abzüge der Radierungen **Rembrandts** zur Geschichte Abrahams (Taxe 18.000 €, Los 5184 und Taxe 28.000 €, Los 5185) zum Aufruf. „Abraham, die Engel bewirtend“ war schon zu Lebzeiten Rembrandts ein großer Verkaufserfolg und geht auf eine indische Miniatur zurück. Das mit 17 Blatt nahezu **vollständige druckgraphische Oeuvre Wilhelm Leibls** – die meisten Abzüge in frühen Zuständen – wird als einheitliche und schön erhaltene Sammlung nicht nur die Bewunderer von Leibls Talenten auf dem Gebiet der Radierung bezaubern (Taxe 18.000 €, Los 5445).

Der Bereich der Gemälde Alte Meister kann mit zwei Sensationen aufwarten: Eine atmosphärische, idyllische Waldlandschaft mit badenden Nymphen von **Jan Lievens** (Taxe 40.000 €, Los 6036) taucht nach über 300 Jahren wieder auf. Das Gemälde, blieb, die letzten Jahrzehnte in rheinischem Privatbesitz verweilend, bislang unentdeckt. Nur wenige, von flämischen wie venezianischen Einflüssen geprägte Waldlandschaften Lievens sind bekannt. Der betont reizvollen jugendlichen Schönheit von Potiphars Weib kann sich Joseph in dem Ölgemälde von **Christiaan van Couwenbergh** standhaft widersetzen. Die großformatige, im Jahre 1626 datierte und monogrammierte Komposition zählt zu den frühesten bekannten Werken des in Delft geborenen Künstlers und war seit etwa 80 Jahren nicht mehr in der Öffentlichkeit zu sehen (Taxe 70.000 €, Los 6027).

Eine Folge mit Darstellungen der 7 Sakramente des Venezianers **Pietro Antonio Novelli** führt das umfangreiche Angebot an **Zeichnungen Alter Meister** an (Taxe 24.000 €, Los 6340). Fast 200 Jahre zuvor schuf **Martin Preyss** eine vielfigurige und in brauner Feder gehaltene Vorlagenzeichnung für seinen großformatigen Kupferstich mit der Hochzeit zu Kanaa nach einem Fresco Andrea Michielis (Taxe 20.000 €, Los 6253). Weitere Highlights sind eine Landschaft von **Salvator Rosa** (Los 6260), sowie eine die Seemacht Frankreichs verherrlichende, um 1770 entstandene Darstellung des Hafens von Marseille und das „Meditation“ betitelte Aquarell **Léon Spillaerts**, welches als Illustration für das altflämische Mirakelspiel „Das Mariechen von Nymwegen“ entstand (Taxe 14.000 €, Los 6469).

Unter den Hauptlosen der modernen Kunst sticht ein Landschaftsaquarell von **Fernand Léger** aus dem Jahre 1921 heraus. Die hügelige Landschaft mit zwei gewundenen Bäumen und strahlend blauem Himmel, zählt zu den äußerst seltenen Bildmotiven Légers (Taxe 30.000 €).

Mitten in den Kriegswirren 1943 entstand **Karl Hofers** bedeutendes Gemälde „Mädchen mit grüner Fahne“ (Taxe 30.000 €). Aus dem Jahr 1954 stammt **Fritz Winters** herausragende Komposition mit exzellenter Provenienz: Anneli Juda Fine Art präsentierte das Werk 1972 im Rahmen ihrer Ausstellungsreihe „The Non-Objective World“ (Taxe 15.000 €).

Die zeitgenössische Kunst ist prominent vertreten mit einer frühen großformatigen Mischtechnik auf Papier von **Neo Rauch**. Die „Saul Ascher“ betitelte Arbeit entstand 1991 anlässlich der Ausstellung „Harzreise“ in der Leipziger Galerie Am Kraftwerk (Taxe 25.000 €).

Den deutschen Expressionismus repräsentieren unter anderem **Lyonel Feininger, George Grosz** und **Emil Nolde** mit Arbeiten auf Papier (Taxen 15.000 bis 50.000 €).

Entdecken kann der Interessierte auch bedeutende Arbeiten weniger bekannter Künstler aus dem beginnenden 20. Jahrhundert, so zum Beispiel die berührende und kunsthistorisch bedeutende sozialkritische Darstellung „Die Obdachlosen“ von **Willibald Krain**, zwei großformatige furiose Farbmonotypien von **Moriz Melzer** sowie ausdrucksstarke Arbeiten von **Fritz Hühnen, Hans Jüchser, Paul Kleinschmidt, Bernhard Kretzschmar** und **Eberhard Viegener**, um nur einige wenige zu nennen (Taxen von 2.400 bis 12.000 €).

Im Bereich der Druckgraphik bietet der Katalog erneut besonders viele Höhepunkte mit Werken von **Willi Baumeister, Max Beckmann, Marc Chagall, Max Ernst**, eine Sammlung Radierungen **Fautriers, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Käthe Kollwitz, Joan Miró, Pablo Picasso, Serge Poliakoff** und **Karl Schmidt-Rottluff**.

Skulpturen von **Waldemar Grzimek, Bernhard Hoetger, Wilhelm Lehmbruck, René Sintonis** und **Wolf Vostell** runden das Angebot ab (Taxen 3.000 bis 15.000 €).

Vorbesichtigung:

24. Mai – 29. Mai, täglich 10:00 – 18:00 Uhr
30. Mai, 10:00 – 17:00 Uhr (für auswärtige Besucher)
in der **Erdener Str. 5a**, 14193 Berlin (**alte Kunst, Gemälde und Zeichnungen**)
Tel.: +49 (0)30 893 80 29 - 0
www.bassenge.com
r.baljoehr@bassenge.com oder david@bassenge.com
Fr bis Mo 10.00 – 18.30, Di 10.00 – 17.00

24. Mai – 31. Mai, täglich 10:00 – 18:00 Uhr
01. Juni, 10:00 – 15:00 Uhr (nur für auswärtige Besucher)
in der **Rankestraße 24**, 10789 Berlin (**Moderne Kunst**)
Tel.: +49 (0)30 8862 4313
www.bassenge.com
k.spermann@bassenge.com oder s.imhof@bassenge.com

Alle Kataloge online unter
www.bassenge.de