



## AUKTION 99 - Frühjahr 2012

### Moderne Kunst Teil I 2. Juni 2012, 15 Uhr

Vorbesichtigung Moderne Kunst:  
Rankestr. 24 • 10789 Berlin  
(Nähe Breitscheidplatz)  
[www.bassenge.com](http://www.bassenge.com)

Do., 24.5.2012 - Do., 31.5.2012, 10.00 - 18.00  
Fr., 1.6.2012, 10.00 - 16.00

## HIGHLIGHTS



### ISABELLA GABRIEL NIANG

Lot 8146

«Küß mich». Öl auf grundiertem Papier. 59,1 x 42 cm.  
Signiert und betitelt. (1997).

Der Betrachter blickt in das maskenhaft-exotische Gesicht einer dunkelhäutigen Schönheit. Große Farbflächen und schnelle Pinselstriche geben eine Ahnung ihrer Mimik, skizzieren ihre Augenbrauen, einen breiten Nasenrücken und ein Tuch, das um ihren Kopf geschlungen ist.



### ISABELLA GABRIEL NIANG

Lot 8147

«O.T». (Abstrakte Komposition). Öl auf grundiertem  
Papier. 70 x 50 cm. Signiert und betitelt. (1997).

Dargestellt ist eine sensible Komposition aus Grün, Gelb und Blau. Als reine Farbsuggestion mit einer eigenen Dynamik, als einen Rhythmus aus unverfälschten, schnellen Pinselspuren lädt das Bild den Betrachter ein, sich in einem abstrakten Farbspiel zu verlieren.



## ISABELLA GABRIEL NIANG

Lot 8148

«Tension». Kohle auf Papier. 70 x 50 cm.  
Signiert und betitelt. (2004).

Aus der Werkgruppe  
„Freude. Schmerz. Leidenschaft. Verletzlichkeit“.

Existentielle, emotionale Befindlichkeiten in kraftvollen, sehr dynamischen und bis an den Punkt der Auflösung gearbeitete Figurationen reflektieren die verschiedenen Zustände des menschlichen Wesens.



## ISABELLA GABRIEL NIANG

Lot 8149

«Intimité». Kohle auf Papier. 70 x 50 cm.  
Signiert und betitelt. (2004).

Aus der Werkgruppe  
„Freude. Schmerz. Leidenschaft. Verletzlichkeit“.



## ISABELLA GABRIEL NIANG

Lot 8150

«L'Elan». Kohle auf Papier. 70 x 50 cm.  
Signiert und betitelt. (2004).

Aus der Werkgruppe  
„Freude. Schmerz. Leidenschaft. Verletzlichkeit“.